

11 de octubre. Inauguración de la exposición "Conquistadoras" de la fotógrafa Isabel Wagemann, quien le hizo unas fotos. Casa de América.

5 de octubre. Participación en el encuentro 365 Mujeres Segovia. Charla sobre su obra con Marifé Santiago y Beatriz Bergamín.

26 sept-2 de octubre. **"Lo que no dije"**, taller **"Rompiendo el silencio"** y participación en el Symposium, en International Frauen Theater Festival de Antagon. Frankfurt, Alemania.

Septiembre- Participa como actriz en el cortometraje "Yegua" dirigido por Javier Celay.

20 de septiembre. Taller "Escribir con lo que hay" y charla con Jill Greenhalgh, en el Encuentro Magdalena en Ayllón.

31 de agosto **"Be like body obsolete"** en el Hong Kong International Festival ALONG THE EDGE.

Agosto. Participa como actriz en el **docu-ficción "El camino de Santi" Dirigido por Sergio Cabrera.**

Agosto. **Beneficiaria de las ayudas de la Fundación SGAE**, para un viaje y para la traducción de "El Grito" al francés por Alice Bonnefoi.

Agosto. **Publicación de "El grito" dentro de "No me cuentes más cuentos. Reescritura de los cuentos infantiles en obras de dramaturgas españolas"** de Lourdes Bueno.

4-9 de julio. Participación como actriz en el laboratorio "30. Bosquejo de alturas " Dirigido por Sylvie Mongin, Jana Pacheco y Eva Redondo. Teatro la Abadía.

4,5,7 y 22 de julio. **"Clic. Cuando todo cambia". Dir. Daniela Parra. Instituto. México.**

28 y 29 de junio-**"Rotunda" Dir. Styl Rodarelis. Ahtens suitcase festival. Atenas.**

24 y 25 de junio- "Tentativa de vuelo" Espectáculo resultado del taller de creación de Residui Teatro. Madrid.

20 de junio- **Organización de "Otras Miradas. El siglo de oro visto por mujeres de hoy" dentro del Festival Iberoamericano del Siglo de Oro. Alcalá.**

15 de junio- **Participación en el Encuentro de las Letras Iberoamericanas.** Mesa redonda. Casa México. España

10 de junio- **Lectura de "La nieta" dentro del Festival Transit. Odin Teatret. Dinamarca.**

13 de mayo- **Presentación del libro "Quebradas" en la RESAD. Madrid**

Mayo- **Residencia artística** de Lendias d'Encantar. Aljustrel, Portugal.

25 de abril- Presentación de la obra **"El cambio"**- trabajo final del taller anual de teatro de la Universidad de Mayores de la U. Complutense.

22 de abril- Lectura dramatizada de **"Vietato dare da mangiare"** de la Biblioteca Pública Provincial Francisco de Villaespesa en Almería

19 de abril- **Presentación del libro "Clic. Cuando todo cambia"** editado por ASSITEJ en Logroño.

26 de marzo- **"Lo que no dije"** de Amaranta Osorio en la Casa de América, dentro de la noche de los teatros. Madrid.

8 de marzo- **Publicación de "Lo que no dije" dentro del libro "Quebradas" editado por Concha Fernández Soto. Ed. Universidad de Almería.**

5 de marzo- **"El grito"** de Itziar Pascual y Amaranta Osorio en Toledo. España.

27 de febrero- **"Lo que no dije"** de Amaranta Osorio, en el Teatro Nacional, dentro del Festival Arts and Human Rights. Dah Theater Research Center. Belgrado. Serbia.

Del 24 al 26 de febrero-Taller "Rompiendo el Silencio" en en el Festival Arts and Human Rights. Serbia.

20 de febrero- **Inicia la segunda temporada de *Mi niña, niña mía*** de Amaranta Osorio e Itziar Pascual. Dirección: Alejandro Casavalle. Teatro El Extranjero. Buenos Aires. Argentina.

De febrero a junio- Imparte un laboratorio de creación en Residui Teatro. Madrid. España.

Febrero- **Publicación de "Clic.Cuando todo cambia" dentro de la antología "PORQUE NO HABRÁ QUIEN NOS MANDE. Dramaturgas españolas y protagonistas femeninas" editado por Abel González Melo.**

Del 3 al 23 de febrero- **"Vietato dare da mangiare"** de Itziar Pascual y Amaranta Osorio en Microteatro Por Dinero. Interpretación: Natalie Pinot. Vestuario: Gema Rabasco. Dirección: Amaranta Osorio. Madrid. España.