

“Anónimas” de Amaranta Osorio y Julia Varley

Sinopsis

Tres hermanas -una actriz, una guitarrista y una muñeca- en una habitación con suelo de ajedrez, se cuentan las historias de sus abuelas y de sus madres, mujeres queridas pero “anónimas”. Sus sonrisas son ingenuas y peligrosas. Se ríen de Barbazul y dedican música, cantos y danzas a Susana Chávez, periodista mexicana que acuñó la frase “ni una muerta más” para rescatar el derecho a la vida de otras mujeres que se han vuelto sólo estadísticas. Las historias recuerdan tiempos de guerra y de paz, amores y astucias para mantener a la familia junta. Las tres hermanas recorren un camino de piedras hecho con la historia silenciosa de muchas mujeres en busca de sus nombres. El espectáculo combina música y teatro en un espacio en blanco y negro. Las imágenes transportan al espectador, incitándolo a redescubrir su propia historia y a recordar a las mujeres “anónimas” que han forjado su existencia.

Fragmento

ELENA.- Yo vengo de la fuerza de mi abuela
De su inteligencia. De su fe
De su metro cincuenta. De su respeto por los otros.
De su esfuerzo por ser bella
Yo vengo de su debilidad por los postres.
De sus tartas de maíz. De su insomnio
De su lucha por ser independiente

Toma una piedra y la deja caer, a los pies de MARÍA.

De su tesón, de su bondad

Toma dos piedras y las deja caer a los pies de MARÍA.

De su saber escuchar y de sus cuentos