AMARANTA OSORIO

Autrice

E-mail informacion@amarantaosorio.es
Site web www.amarantaosorio.es

RÉSUMÉ PROFESSIONNEL

En tant qu'autrice, j'ai obtenu mon diplôme de dramaturgie à la *Real Escuela Superior de Arte Dramático* de Madrid. Cinq de mes pièces longues ont été mises en scène en Colombie, Mexique et Espagne, et aussi six pièces courtes en Espagne. J'ai publié six textes et reçu le prix du Théâtre Jesús Dominguez, le prix *Teatro Exprés* de Caja Madrid. Le court-métrage « Inséparables » a obtenu différents prix.Mon premier Roman « Salta » était 4eme finaliste du Premio Fernando Lara de Novela.

De plus, j'ai une formation approfondie et de l'expérience en tant qu'actrice et manager culturel.

PRIX LITTERAIRES:

Premio de Textos Teatrales Jesús Domínguez.
Finalista del Premio Fernando Lara de Novela de la Editorial Planeta.
Premio Caja Madrid de Teatro Exprés
Premios a cortometraje:
Premio Mejor Cortometraje. Censur de Corto
Mención en el premio Internacional de Cinecortos de Mercedes, Buenos Aires
Mejor Recorto. Certamen de Cortometraje Visualia.

ROMAN

2015. !Salta ! Una revolución personal. 4eme Finaliste du Premio Fernando Lara de Novela.

PIÈCES REPRÉSENTÉES

2017- **"Vietato dare da mangiare". Ecrit avec Itziar Pascual. Dir. Victor Sánchez. Avec: Aitana Sanchez Gijón. Teatro Español. Madrid.**

2016-2017 **"Moje Holka, moje holka" –** Ecrit avec Itziar Pascual.
Lectures dramatisées:
Argentine. Festival Magdalena Segunda Generación. Dir: Alejandro Casavalle. Avec: Valeria Radivo et Antonella Scatollini.
Madrid. Fundación Autor. El teatro se lee en la Berlanga. Dir: Rosario Ruiz Rodgers. Avec: Esperanza Elipe, Aida Villar et Iris Azqueniezer.

Huelva. Premio Jesús Domínguez. Dir: María García. Avec: María García, Ana Feijoo et F.M. Poika

2014-2016- "Anónimas" . Dir. Julia Varley. (Espagne, Mexique, Equator, Italie, Colombie, Denmark…)

2009- "Ser aire". Dir. Gema Aparicio. Co. Marias Guerreras. Teatro Cuarta Pared

2009 "Un trozo de Cabaret" (Pièce courte) Dir. Amaranta Osorio. Casa de América

2008 "Naranja" Dir. Efrén Alejandro Estrada. Co. Calaveritas de Azucar. Saltillo, Mexique

2008 "Cuerpo" (Pièce courte) Dir. Amaranta Osorio. Spectacle composé de plusieurs pièces courtes. Rencontre Marías Guerreras et Project Vaca. Teatro Cuarta Pared. Madrid.

2007-2008 "Septiembre" (Pièce courte) Dir.Juan M. Gomez. Producciones Verticales. Madrid. Spectacle composé de plusieurs pièces courtes.

2007 "Naranja" Dir. Aitor Cía. Madrid.

2007 "Luna" Dir. Alejandro Rodríguez. Teatro la Candelaria. Bogotá, Colombie

2006 "Tubos" et "Contestas" (Pièces courtes) Lecture dramatique. OEI. Pour célébrer les 20 ans de l'union des acteurs. Madrid. Espagne.

2004-2005 "¿Qué haré yo con tantos mundos?" Dir. Rosario Ruiz Rogers. (Casa Encendida, Madrid, Forum de Barcelone, Séville, Santander, Teatro Rojas de Toledo, entre autres)

2003 "¿Contestas?" (Pièce courte) Lecture dramatique au Círculo de Bellas Artes.

2001 "Orgánica" Dir. Amaranta Osorio. (En faisant des présentations à l'Université Javeriana et une saison au Teatro el Local de Bogotá)

SCÉNARIOS FILMÉS

2008 "Inséparables". Court-métrage. Réalisation Adel Khader. Prixs : Premio Mejor Cortometraje. Censur de Corto, Mención en el premio Internacional de Cinecortos de Mercedes, Buenos Aires, Mejor Recorto. Certamen de Cortometraje Visualia.

PIÈCES ET LIVRES PUBLIÉES

2017 "Cera en los ojos". Revista acotaciones 39. "Teatro Mexicano actual"

2016 "Moje Holka, Moje Holka" Primer Acto.

2014 "El teatro va a la escuela" (Étude sur le théâtre pour l'enfance) Ed. OEI.

2008 "Inseparables" Revista Liquids

2006 "Luna" Éd. Fundamentos.

2005 "Tubos" Éd. Fundamentos.

2004- 2007 "¿Contestas?" Éd. AAT. **Prix "Caja Madrid Teatro exprés"** /Éd. Fundamentos/ Revue La siega- Revue Sibila.

2009- "Inséparables" et **"Cuerpo".** Revue Liquids

FORMATION

2017-	**« Ecrire un roman » (Cours d'un an) Penguin Random House.**
2016-	Atelier Laurent Gaudé et Jean-François Dusigne. ARTA. France
2012	"Atelier d'écriture sur les chœurs" Sanchis Sinisterra
2011	«Atelier d'écriture» José Sanchis Sinisterra.
2010	« Atelier de narrative » avec Sara Rosemberg.
2006	**Diplômée de la *Real Escuela Superior de Arte Dramático* de Madrid.**
2006	Scénario. Fundación Autor. Master Class **Linda Seger.**
2005	Adaptation de textes narratifs. Cours avec **Sanchis Sinisterra**
2004	Dramaturgie. Cours avec **Fermín Cabal**
2003	Scénario. Resad**.** Cours avec **Ladrón de Guevara**.
2003	Atelier d'écriture**. Michel Azama**
2003	Atelier « Le métier de dramaturge ». **Andreas Beck**
2002	Scénario. Resad**.** Cours avec **Ignacio del Moral**.

ATELIERS, COURS ET CONFÉRENCES PROPRES

2016	**Cours a L'Université de Avignon (License Espagnol. Cours Etude de document. Expression Orale)**
2015-	Exposé « Le Magdalena pour moi » Magadena Fest. Munich. Allemagne
2015-	Exposé « Le Magdalena- Festival A Solas » Festival Magdalena. Montpellier. France
2015-	Exposé « Festival A Solas- Magdalena Project » Clásicas y Modernas. SGAE. Espagne
2014-	Exposé « Tejiendo mis diferentes Pieles. Festival Cadiz. Espagne
2014-	Exposé « Tejiendo Presencias » Equator.
2011 -2014	**Atelier sur la dramaturgie de l'acteur. Master of Erasmus Mundus spectacle. Université de La Corogne.**
2010-2011-	**Cours "L'acteur face à la critique " Master of Communication. Université CEU.**
2009-	**Rencontre de Femmes d'Almería. Las Marías Guerreras.**
2009	Cours « L'acteur face à la critique » Master en Communication. Université CEU. Madrid
2009-	« L'espace scénique » Foro del Espacio Escénico. Festival de Calatrava. (Almagro)
2008	« Les Marías Guerreras » Exposé pour Cursos del Verano del Escorial

2008	« Les Latino-Americains en Espagne » Exposé pour l'Université de la Rábida. CELCIT.
2007	Atelier « La désintoxication de l'acteur ». Fundación Cervantista. Guanajuato, Mexique
2006	« Dans le corps d'une femme » Exposé pour Tres culturas. Grenade

MANAGER CULTUREL

Master en gestion culturelle de l'Université Complutense.
Cours post-universitaire sur le leadership par l'Université de Harvard.
J'ai travaillé dans la direction des festivals de théâtre internationaux en Colombie, au Costa Rica, au Mexique et en Espagne.
J'ai été gérante d'une société de production, Jeito Productiones SL, fondée en 2008 et active jusqu'à 2016. En 2011, nous avons obtenu le prix Bancaja pour Jeunes Entrepreneurs.

COMEDIENNE

J'ai étudié avec des professeurs reconnus provenant de plusieurs pays.
J'ai participé dans: 3 films, 10 séries télévisées, 21 pièces de théâtre, 9 court métrages.

Langues

Anglais	Bilingue (Certificats: Cambridge et Toefl)
Français	Courant (Cours à l'Alliance Française jusqu'à niveau avancé)

Autres informations d'intérêt

Nationalité	Mexicaine – Colombienne - Espagnole