

AMARANTA OSORIO

CV AUTORA

E-mail informacion@amarantaosorio.es
Página web www.amarantaosorio.es



RESUMEN PROFESIONAL

Como autora me licencié en dramaturgia en la Real Escuela Superior de Arte Dramática de Madrid. Mis mentores fueron Itziar Pascual, Juan Mayorga e Ignacio Amestoy. Me han estrenado un total de 5 obras largas y 6 obras cortas (2 obras largas en Colombia, 1 obra larga en México, 2 obras largas en Madrid y 4 obras cortas en España). También se estrenó el cortometraje “Inseparables” que recibió varios premios. Tengo publicado 6 textos y me dieron el Premio de Textos Teatrales Jesús Domínguez y el Premio de Teatro Exprés de Caja Madrid. Mi primera novela aún sin publicar fue cuarta finalista en el Premio Fernando Lara de Novela de la Editorial Planeta. Además tengo una amplia formación y experiencia como actriz y como gestora cultural, añado un resumen al final.

PREMIOS DE ESCRITURA:

Premio de Textos Teatrales Jesús Domínguez.

Finalista del Premio Fernando Lara de Novela de la Editorial Planeta.

Premio Caja Madrid de Teatro Exprés

Premios a cortometraje:

Premio Mejor Cortometraje. Censur de Corto

Mención en el premio Internacional de Cinecortos de Mercedes, Buenos Aires

Mejor Recorto. Certamen de Cortometraje Visualia.

NOVELA

2015- “Salta” Una revolución personal. Pendiente de publicación. Cuarta Finalista en el Premio Fernando Lara de Novela de la Editorial Planeta.

OBRAS REPRESENTADAS

2017- “**Vietato dare da mangiare**”. Escrito con Itziar Pascual. Proyecto Home. Teatro Español. Dirección: Víctor Sánchez. Intérprete: Aitana Sánchez Gijón.

2016-2017 “**Moje Holka, moje holka**” – Escrito con Itziar Pascual. **Lectura dramáticas:**

- Argentina. Festival Magdalena Segunda Generación. Dirección: Alejandro Casavalle.
Con: Valeria Radivo y Antonella Scatollini.
- Madrid. Fundación Autor. El teatro se lee en la Berlanga. Dirección: Rosario Ruiz
Rodgers. Con: Esperanza Elipe, Aida Villar e Iris Azqueniezer.
- Huelva. Premio Jesús Domínguez. Dirección: María García. Con: María García, Ana
Feijoo y F.M. Poika
- 2014-2016-** **“Anónimas”**. Dir. **Julia Varley** Se ha presentado en: Colombia (Cali y Bogota);
Ecuador (Quito y La Merced); México (Festival Internacional de Teatro de Puebla);
España (Galicia- Festival Músicas del Mundo, Madrid- Festival Surge y Festival
Transversal, Valladolid- Festival TAC, Sevilla- CENIT); Italia (Roma))
- 2009-** **“Ser aire”** (obra corta). Dir. Gema Aparicio. Cía. Marias Guerreras. Teatro Cuarta
Pared. Se representó en un espectáculo de varias obras cortas.
- 2009** **“Un trozo de Cabaret”** (Obra corta) Dir. Amaranta Osorio. Casa de América
- 2008** **“Naranja”** Dirección Efrén Alejandro Estrada. Cía Calaveritas de Azucar. Saltillo,
México
- 2008** **“Cuerpo”** (obra corta) Dirección. Amaranta Osorio. Se representó en un espectáculo
de varias obras cortas .Encuentro Marias Guerreras y Project Vaca. Teatro Cuarta
Pared. Madrid.
- 2007-2008** **“Septiembre”** (obra corta) Dirección Juan M. Gomez. Producciones Verticales.
Madrid. Se representó en un espectáculo de varias obras cortas.
- 2007** **“Naranja”** Dirección Aitor Cía. Madrid.
- 2007** **“Luna”** Dirección Alejandro Rodríguez. Teatro la Candelaria. Bogotá, Colombia
- 2006** **“Tubos” y “Contestas”** (obras cortas) Lectura Dramática. OEI. En celebración de los
20 años de la unión de actores. Madrid. España.
- 2004-2005** **“¿Qué haré yo con tantos mundos?”** Dirección Rosario Ruiz Rogers.
- 2003** **“¿Contestas?”** (obra corta)Lectura dramática en el Círculo de Bellas Artes.
- 2001** **“Orgánica”** Dir. Amaranta Osorio. Bogotá.

GUIONES RODADOS

- 2008** **“Inseparables”**. Cortometraje Dirección Adel Khader.
- 17ª Premio Internacional de Cinecortos de Mercedes Buenos Aires. Mención.**
- 7º Certamen de Cortometraje Visualia 2011. Mejor Recorto**
- IV Censur en Corto. 1º Premio Mejor Cortometraje**

OBRAS PUBLICADAS

- 2017-** **“Cera en los ojos”**. Revista Acotaciones. Num. 39. “Teatro mexicano actual”
- 2016-** **“Moje Holka”** escrito en colaboración con Itziar Pascual. **Premio de Textos
Teatrales Jesús Domínguez./ Ed. Primer Acto**
- 2006** **“Luna”** Ed. Fundamentos.

- 2005 “Tubos” Ed. Fundamentos.
 2004- 2007 “¿Contestas?” Ed. AAT.Premio “Caja Madrid Teatro exprés”
 /Ed. Fundamentos/ Revista La siega- Revista Sibila.
 2009- “Inseparables” y “Cuerpo”. Revista Liquids

OTROS TEXTOS

- 2013-2014 Coordinación del libro teórico sobre el teatro infantil y juvenil “El teatro va a la escuela”. OEI.

FORMACION

- 2016-2017- Curso anual de novela con Eva Garrido. Escuela Cursiva. Penguin Random House.
 2012- “Taller de Escritura sobre la Coralidad” Sanchis Sinisterra
 2011- “Taller de Escritura” José Sanchis Sinisterra.
 2008 Taller de narrativa con Sara Rosemberg
 2001-2006 Licenciada en la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid.
 2006 Guión. Fundación Autor. Master Class Linda Seger.
 2005 Adaptación de textos narrativos. Curso con Sanchis Sinisterra
 2004 Dramaturgia. Curso con Fermín Cabal
 2003 Guión. Resad. Curso con Ladrón de Guevara.
 2003 Taller de Escritura. Michel Azama
 2003 Taller El oficio del Dramaturgista. Andreas Beck
 2002 Guión. Resad. Curso con Ignacio del Moral.

TALLERES, CLASES Y CONFERENCIAS IMPARTIDAS POR AMARANTA

- 2015- 2016 Cursos en la Universidad de Aviñon. Licencia Español.
 2015- Charla en el Magdalena Montpellier.Francia
 2015- Charla en el Encuentro Magdalena. Munich, Alemania
 2014- Charla sobre el proceso de Anónimas en Quito, Ecuador, Cali, Colombia y Puebla, México.
 2014- “Tejiendo mis diferentes pieles”. Ponencia en el Encuentro de Mujeres Iberoamericanas de Cadiz.
 2011-2014-Taller sobre la dramaturgia del actor. Master del espectáculo de Erasmus Mundos. Universidad de la Coruña.
 2010-2011- Taller “El actor ante la crítica” Master de Comunicación. Universidad CEU.
 2009- Encuentro de Mujeres de Almería. Las Marías Guerreras.

2009	Clase “El actor ante la crítica” Master de Comunicación. Universidad CEU. Madrid
2009-	“El espacio Escénico” Foro del Espacio Escénico. Festival de Calatrava. (Almagro)
2008	“Las Marías Guerreras” Ponencia para Cursos del Verano del Escorial
2008	“Latinoamericanos en España” Ponencia para la Universidad de la Rábida. CELCIT.
2007	Taller “La desintoxicación del actor”. Fundación Cervantista. Guanajuato, México
2006	“En cuerpo de mujer” Ponencia para Tres culturas. Granada

Idiomas

Inglés	Nivel Alto(Certificados: Cambridge y Toefl) Viví y estudié un año y medio en USA
Francés	Nivel Alto(Universidad Sorbonne) Actualmente vivo en Francia.

Otros datos de interés

Nacionalidad	Mexicana- Española
--------------	--------------------

EXPERIENCIA PROFESIONAL COMO ACTRIZ Y GESTORA

Actriz

He estudiado con varios maestros de diferentes países entre los que quiero destacar a: **Julia Varley, Teodoro Terzopoulos, Tadashi Susuki, Augusto Boal, Luis de Tavira, Mar Navarro, Fernando Piernas** entre otros.

He participado en: 3 películas (dirigidas por Daniel Cebrian, Alvarez de Armero y Galo Urbina) ,10 series de televisión (como:”Yo soy Bea”, “El comisario”, “Segundo Asalto” entre otras), 21 obras de teatro (con directores como Sanchis Sinisterra, Rosario Ruiz Rodgers, Emilio del Valle, Gema Aparicio, Guillermo Heras, entre otros) y 9 cortometrajes.

Gestora

Master en Gestión Cultural de la Universidad Complutense. Curso en Liderazgo por la Universidad de Harvard.

He trabajado en la dirección de festivales de teatro de proyección internacional en Colombia, Costa Rica, México y España. Fundé Jeito Producciones en el 2008 y en 2011 nos dieron el **Premio Jóvenes Emprendedores de Bancaja.**

He dirigido diferentes festivales de artes escénicas internacionales, entre los que destacan: tres ediciones de “7 caminos teatrales” en México, El” Festival de las Artes” de San Jose, Costa Rica y el Festival ” A Solas- The Magdalena Project” en Madrid.