

AMARANTA OSORIO

CV Gestora Cultural

E-mail informacion@amarantaosorio.es
Página web www.amarantaosorio.es



Resumen profesional

He trabajado en la dirección de festivales de teatro de proyección internacional en Colombia, Costa Rica, México y España. De 2008 a 2016 tuve una empresa que se llamó Jeito Producciones y que en 2011, recibió el **Premio Jóvenes Emprendedores de Bancaja**.

Además, cuento con una trayectoria profesional como actriz y autora. (Incluyo un breve resumen al final)

Formación

Curso de post-grado. Leadership Reflections and insights- Universidad de Harvard

Master en gestión Cultural- Universidad Complutense y SGAE

Licenciada en Dramaturgia- Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid

Experiencia profesional en Gestión Cultural

2008-2016- Jeito Producciones SL. Empresa de Gestión Cultural. Directora General.

Madrid, España

2016- Ayuda a la producción. Festival “ Danse Elargie” Théâtre de la Ville

2014- 2016- Producción ejecutiva y gira de la obra “ Anónimas” Dir. Julia Varley.

2013-2014- Coordinación de un curso virtual sobre el teatro infantil para 21 países, organizado por la OEI (Organización de Estados Iberoamericanos)

Junio 2014- Colabora en la organización del 50 aniversario del Odin Teatret. Holstebro, Dinamarca.

En 2013- octubre 2013- Directora Artística. Festival A Solas- The Magdalena Project. Madrid

Junio 2013- Tour manager de la Orquesta Sinfónica de Montreal (Brasil, Argentina, Montevideo, Colombia)

sep2012-mar2013- Coordinadora del Festival Talent Madrid en los teatros del Canal.

2012- Organización de 7 talleres de artes escénicas en el Festival Internacional de Teatro de Puebla. Hector Azar. Puebla, México

2012- Organización de la gira en Francia del Grupo Corpo. España-Francia

Julio 2012- Lanza el programa on-line para la organización de festivales creado por ella y el equipo de Jeito. www.programafestivales.com

Mayo 2012- Organización conferencia “El Magdalena Project- por Julia Varley” Nuevo Teatro Fronterizo. Madrid, España.

Marzo 2012- Imparte un curso intensivo en el Master Europeo del Espectáculo. Programa Erasmus Mundus. La Coruña, España.

Septiembre 2010- Febrero 2012 Productora Ejecutiva y organizadora de la gira (España-Colombia) de la obra “**Cronopios Rotos, Variaciones sobre Cortázar**” Dir. Sanchis Sinisterra.

Febrero 2012- Colabora en la organización del aniversario del Nuevo Teatro Fronterizo. Dirigido por Sanchis Sinisterra. Madrid, España

Octubre 2010- Julio 2011- Directora del festival “7 caminos teatrales- Magdalena Project” (18 espectáculos, 9 talleres y un congreso) Guanajuato, México.

Junio. 2011 – Gestión de 2 becas para el ODIN Teatret
Comunicación, convocatoria y pre-selección de candidatos

Mayo 2011- Bogotá, Colombia. Teatro Julio Mario Santo Domingo.
Búsqueda de Patrocinios “**Festival Músicas del Mundo**”

Abril 2011- Imparte cursos en el Master de Periodismo cultural de la Universidad CEU.

Marzo 2011- Iberoamérica- IBERMUSEOS- Comunicación y prensa del II Premio Iberoamericano de Museos.

Marzo 2011- Imparte un curso intensivo en el Master Europeo del Espectáculo. Programa Erasmus Mundus.

Enero 2011- Taller “**La Danza de los Orixás**” Impartido por Augusto Omolú en Madrid.
Coordinación General

Octubre 2009- Ago. 2010 – Guanajuato, México- Fundación Cervantista Enrique y Alicia Ruelas
Directora: 7 Caminos del ODIN TEATRET

May. 2010 – IBERMUSEOS . Madrid y Toledo, España.
Comunicación y Prensa “**I Encuentro sobre políticas públicas culturales: Museos de Europa e Iberoamérica**” y “**IV Encuentro Iberoamericano de Museos**”

Ago. 2010 – Gestión de 4 becas para Luis de Tavira y Odin Teatret
Comunicación, convocatoria y pre-selección de candidatos

Oct. 2009- Ab. 2010. San José de Costa Rica

Producción Artística- “Festival internacional de las artes de Costa Rica” FIA

- Selección de obras (53 grupos internacionales y 10 grupos nacionales). Coordinación de otros 50 grupos nacionales.
- Coordinación equipos: Programación, Logística, Técnico y Producción
- Búsqueda de Patrocinios.

Ene.2010. Fundación Cervantista Enrique y Alicia Ruelas AC. Guanajuato, México.

Coordinación General. **“Taller de Eugenio Barba y Julia Varley”**

Ene. 2010- SEGIB .Madrid, España.

Coordinación, comunicación y convocatoria “Homenaje a Mercedes Sosa” (Concierto con Serrat, Ana Belén, entre otros)

Oct. 2009. SEGIB. Madrid, España.

Convocatoria **“Seminario Iberoamericano “Políticas, gestión y Diplomacia Cultural”**

Nov2008- Ago. 2009.Fundación Cervantista Enrique y Alicia Ruelas AC. Guanajuato, México.

Directora: Congreso Internacional de Teatro 7 Caminos Teatrales

Jul. 2009. SEGIB. Madrid, España.

Comunicación y convocatoria Festival **“Colombia más cerca”**

Jun. 2009. SEGIB. Madrid, España.

Concovatoria **“Exposición de Eugenia Arenas”**

Creación y dirección- del espectáculo **“Un trozo de Cabaret”.**

Feb. 2009. Casa de América. Madrid, España.

Producción . **“Lejana, Diario de Alina Reyes”** . Dir. Sanchis Sinisterra.

Ago.- Dic. 2008. Fundación BBVA. Guadalajara, México

Coordinadora general **“Presentación de la colección de poesía y la revista Sibila en la Feria del**

Libro de Guadalajara". (Concierto, lectura de poemas, stand)

Ab.-Jun. 2008.Gerencia de **Plural Ensemble**.

Oct.2008- Sep. 2009 Madrid, España

Vicepresidenta de la Asociación de mujeres de las artes escénicas "Marías Guerreras".

Nov.2008 Apoyo a la producción de la obra "Lejos del Corazón" de Estela Leñero. Madrid, España

Feb.2008 . Marias Guerreras. Madrid, España

Coordinadora "**Encuentro creativo entre Marías Guerreras y Project Vaca**" **Julio – Septiembre**

2008 Fundación BBVA. México, D.F.

Coordinadora general "**Presentación de la revista Sibila en México**". **Patrocinado por el BBVA.**

2006-2007. Sevilla, España

Coordinadora General "Festival Sevilla Entre Culturas" (12 conciertos- 400 artistas)

Ago. 2003.Encargada del grupo de España. "**Festival de teatro al aire puro de Bogotá**" Colombia.

Ab. 2002.Equipo de producción. "**Fiesta Intercultural de Leganés**" España.

Feb.- Sep. 2002 Equipo de producción del Proyecto Europeo "**El clavel y la Espada**". Madrid, España

Ago.2001.Encargada del grupo de Holanda "**Festival de teatro al aire puro de Bogotá**" Colombia

Jul. 2001. Producción de la obra "**Orgánica**" Teatro el Local. Bogotá, Colombia

1999- 2000. Cancún, México

Programadora "Festival del Caribe" (10 conciertos y espectáculos al aire libre)

Abril 1998 Bogotá, Colombia

Apoyo en Eventos Especiales "**Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá**" Colombia.

Otros cursos

“Gestión Cultural” profesor Ramiro Osorio. Director Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo.
“Los datos de la audiencia en la planificación estratégica” profesora Kate Sanderson
“Gestión de audiencias” profesor David Brownlee, Director Ejecutivo de Audiencias UK
Jornada “El potencial de las ICC”. Ministerio de Cultura de España

Idiomas

Inglés Nivel Alto (Certificados: Cambridge y Toefl)
Viví y estudié un año y medio en USA. Estudié en colegios bilingües.
Francés Nivel alto. Vivo en Francia.

Otros datos de interés

Nacionalidad Mexicana / Española

EXPERIENCIA PROFESIONAL COMO AUTORA Y ACTRIZ

Autora

Licenciada en Dramaturgia por la [RESAD](#)

Me han estrenado un total de 5 obras largas: “Orgánica” y “Luna” (en Colombia), “Naranja”(en España y México), “¿Qué haré yo con tantos mundos” (en España), actualmente estamos de gira con “Anónimas” (Coproducción Española-Danesa que hemos presentado en España, Colombia, Ecuador México e Italia). También me han estrenado 6 obras cortas en España: “¿Contestas?”, “¿Septiembre?”, “Cuerpo”, “Tubos” y “Vietato dare da mangiare”.

Mi primera novela, aun sin editar fue cuarta finalista del Premio Fernando Lara de Novela de la Editorial Planeta.

Recibí los premios: “**Premio Textos Teatrales Jesús Domínguez**” y **el premio de Teatro Exprés de Caja Madrid** y el cortometraje “Inseparables” también **recibió diferentes premios nacionales e internacionales.**

Actriz

He estudiado con varios maestros de diferentes países entre los que quiero destacar a: **Julia Varley, Teodoro Terzopoulos, Mar Navarro, Tadashi Susuki, Augusto Boal, Luis de Tavira, Fernando Piernas** entre otros.

He participado en: 3 películas (dirigidas por Daniel Cebrian, Alvarez de Armero y Galo Urbina) ,10 series de televisión (como:”Yo soy Bea”, “El comisario”, “Segundo Asalto” entre otras), 21 obras de teatro (con directores como Julia Varley, Jill Greenhalgh, Sanchis Sinisterra, Rosario Ruiz Rodgers, Guillermo Heras, entre otros) y 9 cortometrajes.