

AMARANTA OSORIO

CV Actriz

E-mail informacion@amarantaosorio.es
Página web www.amarantaosorio.es



RESUMEN PROFESIONAL

He participado en: 21 obras de teatro (de las que destaca “ Anónimas” dirigida por Julia Varley), 3 películas (la última fue “Salir Pitando” y 10 series de televisión (de la que destaca “Yo soy Bea”). Además he participado en varios performances y en 9 cortometrajes.

También he trabajado como autora y gestora cultural, el resumen está al final.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TEATRO

- 2017- “The book of space”. Dir. Jill Greenhalgh. Dinamarca.
- 2016- Performance “Daughter”. Dir. Jill Greenhalgh. Dinamarca.
- 2014-2016- “Anónimas”. Dir. Julia Varley. Se ha presentado en: Colombia, Ecuador, España, Italia, Dinamarca...
- 2012- Texto corto. Theater Un cut. “ La Fuga” Dir. Rosario Ruiz Rodgers.
- 2012- Texto corto .“La hoguera donde arde una” de Cortázar. Dir. Sanchis Sinisterra.
- 2012- Performance “World of interiors” Textos: Rodrigo García. Dir: Ana Boralho y Joao Galante. Festival Escena Contemporánea.
- 2011- Performance “Pasarela”. Dir. Patricia Ariza. México.
- 2011- Lectura de poemas de Chema Paz Gago. Casa de Galicia en Madrid y La Coruña.
- 2009- “Madonna”. Dir. Gema Aparicio. Festival Magdalena. Cuba.
Encuentro de Mujeres. Festival de Cadiz.
- 2009 “Lejana. Diario de Alina Reyes”. Dir. José Sanchis Sinisterra.
Homenaje a Cortázar en Casa de América.
- 2009 Lectura Dramática “Franka Stein” Ciclo Autor. Dir. Pepa Sarsa
- 2008 “Lejos del Corazón” Dir. Gema Aparicio.
- 2008 “¿Por qué?” de Itziar Pascual. Cía. Marías Guerreras. Protagonista. Festival de Mujeres Creadoras.

- 2008-2007 “No más lágrimas” Dir. Eva Parra. Cía. Marías Guerreras.
- 2007 “Naranja”. Dir. Aitor Cía.
- 2007 “Mitos de la creación amazónica”. Festival Viva América. Casa de América.
Narradora
- 2007 Lectura dramática “Lejos del corazón”. Dir. Gema Aparicio.
- 2007 “Yurupary”. Narradora. Museo de América.
- 2007 Lectura dramática. Festival Visible. Sala Triángulo
- 2005- 2006 “Mingus, Cuernavaca” Dir. Emilio del Valle. Cía. Producciones In-constantés.
- 2006 “El corazón de Ofelia” Dir. Carlota Ferrer. Cía Rabugo
- 2006 “Ollantay” Dir. Luis Yañez.
- 2005 “Mihura x4 “ Dir. Rosario Ruiz Rodgers. Teatro Español.
- 2005 “¿Qué haré yo con tantos mundos?” Dir. Rosario Ruiz Rodgers. Cía.
Migralia.
- 2005 “Exilios” Dir. Guillermo Heras. Cía. Astillero.
- 2004 “Ciudadanas”-Dir. Tomás Ibañez. Cía. Visitants.
- 2004 “Orgía” de Pasolini. Dir. Joan Solé.
- 2001 “La Muerte al Oído de Frida” Dir. Cristina Cristi. Cía. Daat. México
- 2000 “Electra” de Heiner Muller. Dir. Rolf Alderhalden . México
- 1999 “Lectura Dramática del Diario de Frida Kahlo” Dir. Cristina Cristi. Casa del
Teatro. Colombia.
- 1998 “Lectura Dramática de Lisitrata”. Dir. Ramiro Osorio. Teatro Nacional.
Colombia
- 1993 “Mordiscos de Vida” Dir. Carolina Vivas. TPB. Colombia
- 1988 “Edipo”. Subótica Theatre de Yugoslavia. Festival de la ciudad de México.
- 1987 “El Mantelito Mágico”. Dir. Cristina Cepeda. UNAM. México.

TV

- 2009 “¿Hay alguien ahí?” Cap. 6. Personaje episódico. Dir. Daniel Cebrián.
- 2008 “Estados Alterados” Personaje episódico. La Sexta
- 2007 “C.L.A, No somos ángeles”. 7 capítulos. Personaje episódico. Antena 3
- 2007 “Cuenta Atrás”. Cap.6. Personaje episódico. Cuatro
- 2006 “Yo soy Bea” 33 capítulos. Personaje: Débora Solano. TV5
- 2005 “Ventdelpla”. 3 capítulos. Personaje episódico secundario. TV3.
- 2004 “Majoria Absoluta”- capítulo 57. Personaje episódico protagonista. Tv3.
- 2003 “Hospital Central”- capítulo 78. Personaje episódico secundario. Tv5
- 2003 “Memorias de España”-capítulo de la Conquista de América. Personaje-Malinche.
TVE.
- 2002-2003 “El Comisario”- 9 capítulos. Personaje episódico. Novia del protagonista. TV5.

CINE

- 2006 “Salir Pitando” Dir. Alvaro Fernandez Arnedo.

- 2005 **“Paella con aji”** Dir. Galo Urbina.
 2004 **“Segundo asalto”** Dir.Daniel Cebrian.

CINE. Cortometrajes.

- 2008 **“Responde”**- Dir. Luis Yañez.
 2007 **“Susurros”** Carlos Castell.
 2006 **“Casting”** Koen Suidgeest . (Nominado al Goya 2007)
 2005 **“El intruso”** Dir.David Cánovas. (Nominado al Goya2006)
 2004 **“Teresa y Luisa Esmeralda”** Dir.Miguel Angel Calvo Buttini.
 2004 **“En el frigo”** Dir.David Ilundain.
 2003 **“Sin Remite”** Dir.David Cánovas.
 1999 **“Erotismo”** Dir. Paula Gaytan.
 1998 **“Cuadrilla”** Dir.Eric Rocha .San Antonio de los Baños en Cuba.

FORMACION ACADEMICA NO OFICIAL DE ACTRIZ

- 2018- Taller con **Parvathy Baul- Calcuta, India.**
 2017- Taller con **Parvathy Baul- Kerala, India.**
 2017- **Taller con los actores del Odin Teatret. Dinamarca**
 2016- **Taller con Laurent Gaude y Jean François Dusigne. ARTA. Paris**
 2016- **Participante en el ISTA (Escuela Internacional de Antropología Teatral liderada por Eugenio Barba) Albino, Italia**
 2016- **Taller Odin Teatret. ARTA. Cartoucherie. Paris**
 2013- **Taller el Eco del Silencio. Julia Varley**
 2012- **Taller de “Actuación”- Jorge Vargas. Teatro Linea de Sombras. México**
 2010- **Taller de Augusto Omolú, Odin Teatret (México)**
 2009- **Odin week- Odin Teatret**
 2006-2008 **Fernando Piernas. Siete cursos intensivos de interpretación.**
 2007 **Interpretar para la Cámara. Sergio Cabrera**
 2006 **Central de cine. Interpretación para la cámara. Curso trimestral con Azucena De La Fuente, Sara Bilbatúa y Alicia Sánchez.**
 2005 **Becada por el teatro la Abadía . Curso de entrenamiento.**
 2005 **Resad. Curso de bufón con Andres del Bosque.**
 2003-2004 **Mar Navarro. Escuela. Un año**
 2003 **Resad. Curso de interpretación impartido por Roberta Carreri del Odin Teatret.**
 2002 **Estudios Karen Taft. Curso de danza contemporánea.**
 2002 **Concha Doñaque. Clases particulares de Castellano.**
 2001 **Mar Navarro. Curso bimensual.**
 2000 **Teatro del Oprimido. Augusto Boal. Brasil. Bimensual.**
 2000 **Teatre de la Complicité. Curso con Antonio Silva. Colombia.**

- 1999-2000** Casa del Teatro, Seminario de San Cayetano. Luis de Tavira. México. Dos años.
- 1999** CDT. Curso de Interpretación con **Theater und de Rhur**.
- 1998** SPAC. Trimestral con **Tadashi Susuki** . Japón.
- 1998** TG. Curso de Interpretación con **Jacqueline Dupont**, Paris.
- 1995-1997** TPB. Taller permanente de jóvenes en la Escuela Nacional de Arte dramático de Bogotá.
- 1997** CDT. Curso de Interpretación con **The Kosh** de Inglaterra. Colombia.
- 1997** CDT. Curso de Teatro Negro con Jean Marie **Binoche**. Colombia.
- 1997** CDT. Curso de “Dramaturgia del actor” con Luis de **Tavira**. Colombia.
- 1997** CDT. Curso-Taller de Khatakali con grupo tradicional Hindú. Colombia.
- 1997** CDT. Curso de “Método Suzuki” con **Ellen Lauren**. Colombia.
- 1997** CDT. Curso de interpretación de la Tragedia Griega con Theodoro **Terzopoulos**.
- 1997** CDT. Curso con **Tapa Sudana**. Colombia.
- 1996** CDT. Curso de Interpretación con **Alla Demidova**. Colombia.
- 1996** CDT. Seminario-demostración de los actores de **Vasiliev**. Colombia.
- 1995** CDT. Curso de interpretación con **Enrique Vargas**. Colombia.

TALLERES, CLASES Y CONFERENCIAS IMPARTIDAS POR AMARANTA

- 2015- 2016** Cursos en la Universidad de Aviñon. Licencia Español.
- 2015- Charla en el Magdalena Montpellier.Francia
- 2015- Charla en el Encuentro Magdalena. Munich, Alemania
- 2014-** Charla sobre el proceso de Anónimas en Quito, Ecuador, Cali, Colombia y Puebla, México.
- 2014- “Tejiendo mis diferentes pieles”. Ponencia en el Encuentro de Mujeres Iberoamericanas de Cadiz.
- 2011-2014-Taller sobre la dramaturgia del actor. Master del espectáculo de Erasmus Mundos. Universidad de la Coruña.**
- 2010-2011-** Taller “El actor ante la crítica” Master de Comunicación. Universidad CEU.
- 2009- Encuentro de Mujeres de Almería. Las Marías Guerreras.
- 2009 Clase “El actor ante la crítica” Master de Comunicación. Universidad CEU. Madrid
- 2009- “El espacio Escénico” Foro del Espacio Escénico. Festival de Calatrava. (Almagro)
- 2008 “Las Marías Guerreras” Ponencia para Cursos del Verano del Escorial
- 2008 “Latinoamericanos en España” Ponencia para la Universidad de la Rábida. CELCIT.
- 2007 Taller “La desintoxicación del actor”. Fundación Cervantista. Guanajuato, México
- 2006 “En cuerpo de mujer” Ponencia para Tres culturas. Granada

Idiomas

- Inglés Bilingüe (Certificados: Cambridge y Toefl)
Viví y estudié un año y medio en USA
- Francés Nivel intermedio-avanzado(Universidad de la Sorbonne en Paris).
Vivo actualmente en Francia

Otros datos de interés

Nacionalidad

Mexicana / Español

EXPERIENCIA PROFESIONAL COMO AUTORA Y GESTORA

Autora

Licenciada en Dramaturgia por la [RESAD](#)

Me han estrenado un total de 5 obras largas: “Orgánica” y “Luna” (en Colombia), “Naranja”(en España y México), “¿Qué haré yo con tantos mundos” (en España), actualmente estamos de gira con “Anónimas” (Coproducción Española-Danesa que hemos presentado en España, Colombia, Ecuador México e Italia). También me han estrenado 6 obras cortas en España: “¿Contestas?”, “¿Septiembre?”, “Cuerpo”, “Tubos”, “Vietato dare da mangiare”.

Mi primera novela, aun sin editar fue cuarta finalista del Premio Fernando Lara de Novela de la Editorial Planeta.

Recibí los premios: “**Premio Textos Teatrales Jesús Domínguez**” y **el premio de Teatro Exprés de Caja Madrid** y el cortometraje “Inseparables” también **recibió diferentes premios nacionales e internacionales.**

Gestora

Master en Gestión Cultural de la Universidad Complutense. Curso en Liderazgo por la Universidad de Harvard.

He trabajado en la coordinación de festivales de teatro de proyección internacional en Colombia, Costa Rica, México y España. Fundé Jeito Producciones en el 2008 y en 2011 nos dieron el **Premio Jóvenes Emprendedores de Bancaja.**

He dirigido diferentes festivales de artes escénicas internacionales, entre los que destacan: tres ediciones de “7 caminos teatrales” en México, El” Festival de las Artes” de San Jose, Costa Rica y el Festival ” A Solas- The Magdalena Project” en Madrid.